

O prezentacjach (technicznych)





Plan prezentacji

1. Punkt wyjścia: PUBLICZNOŚĆ

2. PRZYGOTOWANIE SLAJDÓW

3. WYSTĄPIENIE

Kim są słuchacze?



1. Uczniowie, studenci, uczestnicy szkolenia
2. Koledzy z pracy, uczelni, współpracownicy w projekcie
3. Uczestnicy konferencji
4. Grupa otwarta
5. Komisja egzaminacyjna

- jaką wiedzę dysponują słuchacze?
- jakie jest ich doświadczenie zawodowe?

Na co możemy liczyć?

Publiczność często:

- nie zna prezentera
- nie zna tematyki
- nie jest specjalnie zainteresowana (laptopy, telefony)
- chciałaby mieć to już za sobą
- w zależności od pory dnia, bywa głodna, śpiąca, zmęczona

Zadaniem prezentera jest **ZAINTERESOWAĆ** słuchaczy,
PRZYCIĄGNAĆ ICH UWAGĘ

1. Punkt wyjścia: **PUBLICZNOŚĆ**

2. PRZYGOTOWANIE SLAJDÓW

3. WYSTĄPIENIE



Napoleon Bonaparte (1769-1821)

A good sketch is better than a long speech.

Treść prezentacji



1. Punkty wyjścia:
 - rodzaj publiczności
 - czas wystąpienia
2. Plan wystąpienia – przy dłuższych prezentacjach
3. Wybór zagadnień stosowny do ram czasowych
4. Ominięcie drobnych szczegółów technicznych
5. Podział treści na wyraźne części – slajdy
6. Pojedynczy slajd → około 2 minut prezentacji

Struktura prezentacji (dla prac inżynierskich)

1. Slajd tytułowy, informacje o autorach i opiece pracy
2. *State-of-the-Art* tematyki
3. Motywacja wykonanych badań, zdefiniowanie problemu badawczego
 - **dłaczego ten temat jest ważny i interesujący?**
4. Wykonane badania/projekt/praca
5. Wyniki
6. Wnioski, dyskusja wyników, znaczenie pracy

Czas prezentacji to tylko 7-10 minut (12-14 minut na parę) !

Konstrukcja slajdów



TYTUŁ: odpowiedni i zwięzły, pokazujący sens slajdu

Pojedynczy **SLAJD:** rysunek i hasła oraz dane


- **główną treść przekazuje prezenter, slajd jest tylko wsparciem, graficznym opisem idei**
- **każdy element slajdu wymaga komentarza**
- **prezenter odpowiada za każde słowo i rysunek, musi umieć je objaśnić!**

Uwagi ogólne



- przygotowujemy slajdy w języku, w którym zamierzamy prezentować
- stosujemy ten sam styl i czcionki w całej prezentacji
- starannie usuwamy błędy gramatyczne, literówki,
błędy dużej/małej litery
- unikamy przerzucania slajdów, skakania wstecz
– lepiej powtórzyć dany slajd lub jego element

Uwagi ogólne c.d.

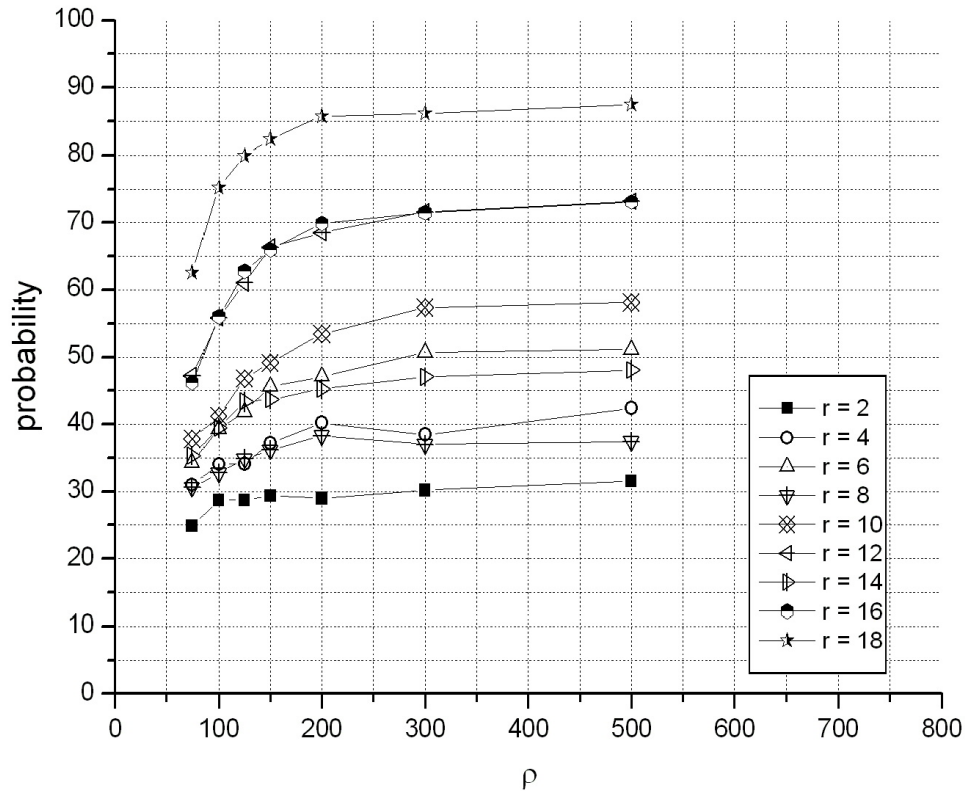
- 
- unikamy dużej ilości tekstu
 - słuchacze powinni móc się skupić na osobie prezentującej
 - dbamy o zwięzłość komentarzy na slajdach
 - dłuższy komentarz dodaje prezynter
 - unikamy epatowania wysokim poziomem komplikacji treści
 - dbamy o jasność i zrozumiałość prezentacji (doświadczenie słuchaczy)

Uwagi szczegółowe



- numerowanie slajdów
- kolory, unikamy dziwnych kontrastów, nieczytelnych połączeń
- czcionka – przynajmniej 20 pt
(poza tekstem, którego nie trzeba czytać, np. linki, literatura)
- rysunki i wykresy – duże, wyraźne, czytelne
- animacje – ułatwiający publiczności skupienie się na pożądanym elemencie slajdu, unikamy migających grafik
- wykresy – opisane osie, legenda
- **KAŻDY** wykres i równanie musi zostać objaśnione
– symbole, wyniki, znaczenie

Zły przykład



Lepkość – właściwość płynów i plastycznych ciał stałych charakteryzująca ich opór wewnętrzny przeciw płynięciu. Lepkością nie jest opór przeciw płynięciu powstający na granicy płynu i ścianek naczynia. Lepkość jest jedną z najważniejszych cech płynów (cieczy i gazów).

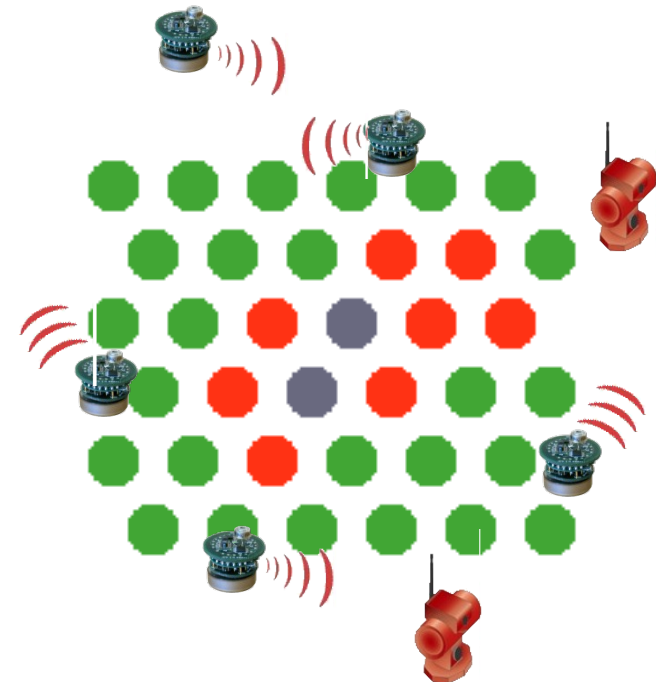
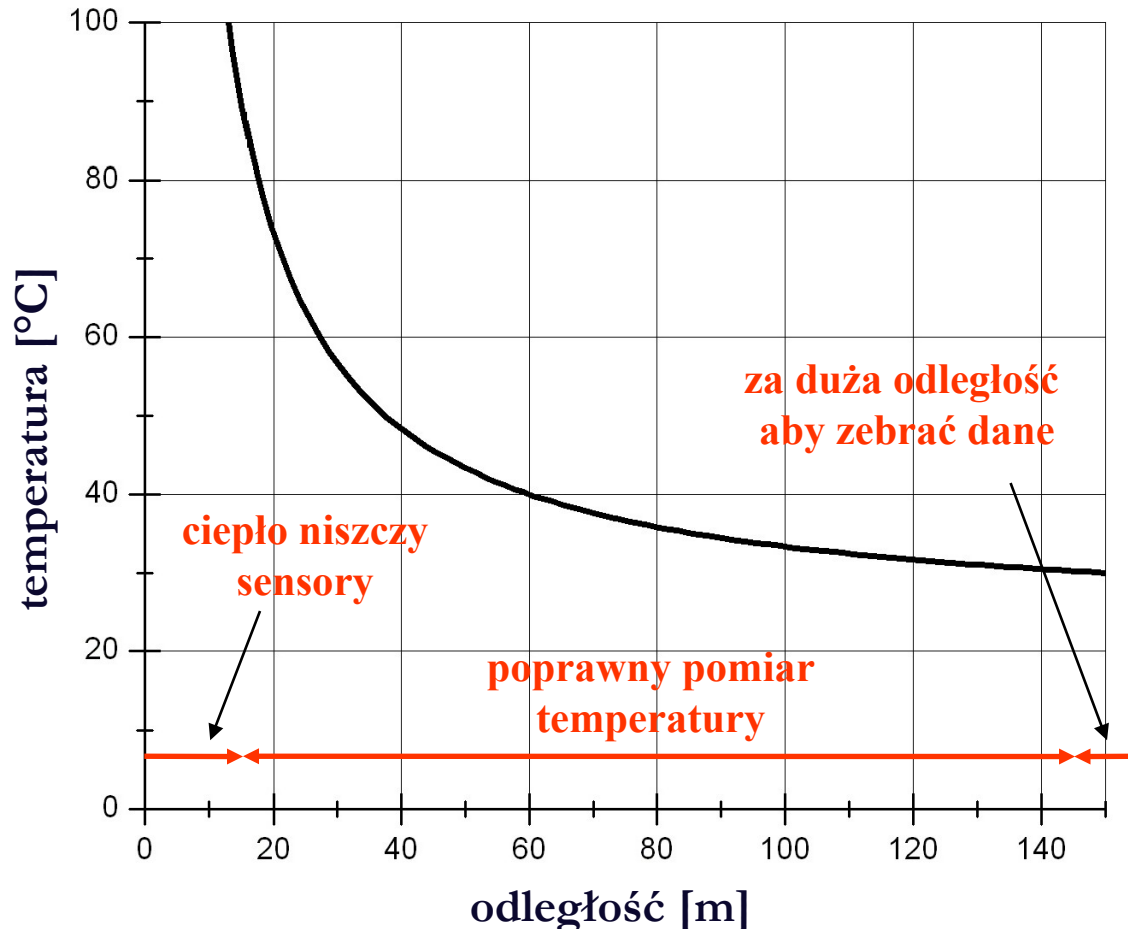
Różnice w prędkościach warstw są charakteryzowane w modelu laminarnym przez szybkość ścinania. Przekazywanie pędu zachodzi dzięki pojawieniu się na granicy tych warstw naprężeń ścinających. Wspomniane warstwy są pojęciem hipotetycznym, w rzeczywistości zmiana prędkości zachodzi w sposób ciągły (zobacz: gradient), a naprężenia można określić w każdym punkcie płynu. Model laminarny lepkości zawodzi też przy przepływie turbulentnym, powstającym np. na granicy płynu i ścianek naczynia. Dla przepływu turbulentnego jak dotąd nie istnieją dobre modele teoretyczne.

Wraz ze wzrostem r rośnie prawdopodobieństwo!

Przyzwoity przykład

Sieć sensorowa:

- urządzenia MICAz: $P = 1\text{mW}$, $f = 2.4\text{ GHz}$
- model kanału: ITU-R

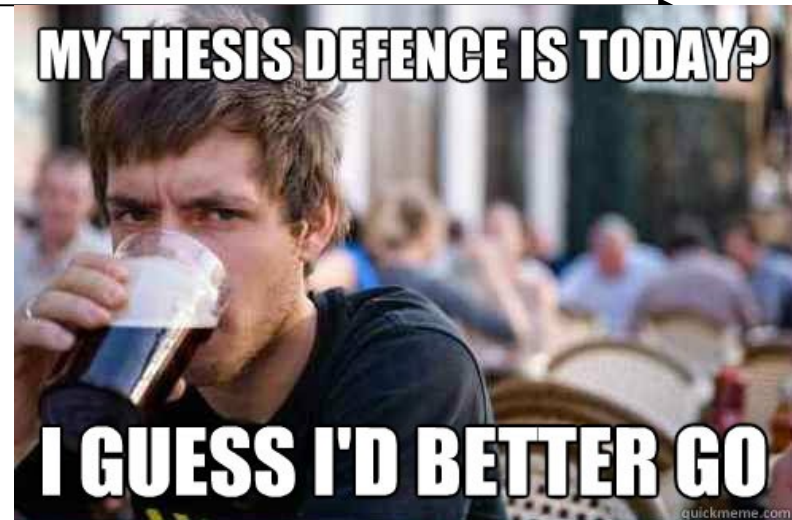


1. Punkt wyjścia: **PUBLICZNOŚĆ**
2. **PRZYGOTOWANIE SLAJDÓW**
3. **WYSTĄPIENIE**

Przygotowanie do wystąpienia

Wystąpienie koniecznie należy wcześniej **PRZEĆWICZYĆ!**

- przed lustrem/kolegami/kamerą
- mierzymy czas wystąpienia, własne tempo prezentowania
- ćwiczymy płynność, swobodę przemawiania, głośne mówienie
- sprawdzamy, czy potrafimy skomentować
wszystkie elementy każdego ze slajdów



Sposób prezentacji



- entuzjazm, uprzejmość, szacunek, uśmiech
- kontakt wzrokowy z publicznością, gestykulacja
- zwracamy się do sali, nie do moderatora/chairmana
- **NIGDY** nie czytamy prezentacji z komputera!!!
- podkreślamy ważne treści – intonacją głosu, animacją na slajdach, wskaźnikiem (uwaga z laserowym)
- żarty – ostrożnie
- interakcja ze słuchaczami – raczej tak, ale nie z komisją egzaminacyjną
- strój – nie gorszy niż słuchacze, również nie dużo lepszy
- nie przekraczamy czasu – to brak szacunku dla słuchaczy!

Pytania z sali/głośnika



- możemy się upewnić, że zrozumieliśmy, reformułując pytanie
- staramy się odpowiedzieć zwięźle
- unikamy długiej dyskusji (choć komisja może ją narzucić)
- możemy pochwalić pytającego – „*to bardzo dobre pytanie...*”
(ale nie w przypadku komisji egzaminacyjnej!)
- odpowiadamy zawsze uprzejmie, nawet na niemądre pytania
- **NIGDY** nie pozwalamy sobie na kłamstwo, agresję lub żal
- mamy dodatkowe slajdy? **SUPER!**

**Dziękuję bardzo
za uwagę**

Paweł Kułakowski, Artur Lason
Instytut Telekomunikacji AGH
tele.agh.edu.pl/~kulakowski/prezentacje.pdf